Universität Augsburg

Modulhandbuch

Nordamerikastudien (PO 2017)

Philologisch-Historische Fakultät

Sommersemester 2025

Prüfungsordnung 2017

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Modulplan Master Nordamerikastudien (NAS)

	Modulsignatur	**Modultitel**	**Lehrformen**	**Mögliche Prüfungs-formen**	**SWS**	**LP**
A. Basis-module	NAS-1003	Einführung in die Nordamerikastudien	Propädeutikum + Ringvorlesung	Portfolio	4 SWS	12 LP
	NAS-1004	Methoden und Theorien der Nordamerikastudien	Hauptseminar	Portfolio	2 SWS	8 LP
	NAS-2003	Interdisziplinäres Wahlpflichtmodul	Ü/SÜ/VL/Seminar	Portfolio	4 SWS	8 LP
B. Aufbau-module	NAS-3003	Geschichte und Politik nordamerikanischer Gesell-schaften	Vorlesung, Übung	Portfolio	4 SWS	8 LP
	NAS-3004	Historische und politische Prozessanalysen	Hauptseminar	Seminararbeit	2 SWS	8 LP
	NAS-4003	Sprach-, Literatur- und Kultur-geschichte Nordamerikas	Vorlesung, Übung	Portfolio	4 SWS	8 LP
	NAS-4004	Sprachen und Kulturen Nord-amerikas: aktuelle Entwick-lungen	Hauptseminar	Seminararbeit	2 SWS	8 LP
C. Vertie-fungs-module	NAS-5003	Konflikte und Transformati-onsprozesse in Nordamerika	Vorlesung, Übung	Portfolio	4 SWS	8 LP
	NAS-5004	Kultur- und sozialwissen-schaftliche Diskurse	Hauptseminar	Seminararbeit	2 SWS	8 LP
	NAS-6003	Praxismodul	Praktikum Projekt	Bericht (un-benotet)	1 SWS	10 LP
	NAS-6004	Kolloquium	Kolloquium	Referat	2 SWS	4 LP
D. Abschluss-leistung	Masterarbeit					30 LP
					31 SWS	**120 LP**

Übersicht nach Modulgruppen

1) A: Basismodule

Version 1 (seit WS17/18)

Die Modulgruppe Basismodule setzt sich aus drei Modulen zusammen.

Das Modul "**Einführung in die Nordamerikastudien"** setzt sich aus dem Propädeutikum und der Ringvorlesung zusammen. Das Propädeutikum umfasst Einführungen in die beteiligten Fächer, in interdisziplinäre Frage- und Problemstellungen der Regionalstudien sowie in die Augsburger Universitätsbibliothek und andere Ressourcen. In der Ringvorlesung vermitteln die Lehrenden einen Überblick über die unterschiedlichen Methoden und zentralen theoretischen Zugänge der beteiligten Fächer.

Im Modul "**Methoden und Theorien der Nordamerikastudien"** können aus dem Angebot der beteiligten Fächer Methoden- und Theorieveranstaltungen gewählt werden, in denen die erworbenen Kenntnisse jeweils disziplinär fokussiert, eigenständig angewendet und vertieft werden sollen.

Das **"Interdisziplinäre Wahlpflichtmodul"** dient der Verbreiterung der Wissensbasis und der Kompetenzen aus den beteiligten Disziplinen sowie der Vermittlung von Fähigkeiten, die in anderen Modulen und Modulgruppen disziplinär nicht den Mittelpunkt bilden. Lernziel des Moduls ist die Stärkung der interdisziplinären Perspektiven auf Nordamerika und die Ausbildung sprachlicher und weiterführender methodologischer Kompetenzen.

NAS-1003: Einführung in die Nordamerikastudien (12 ECTS/LP) 4

NAS-1004: Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (8 ECTS/LP) 5

NAS-2003: Interdisziplinäres Wahlpflichtmodul (8 ECTS/LP) * 6

2) B: Aufbaumodule

Version 1 (seit WS17/18)

Die Modulgruppe Aufbaumodule umfasst die Module "**Geschichte und Politik nordamerikanischer Gesellschaften**" und "**Historische und politische Prozessanalysen**" sowie "**Sprach-, Literatur- und Kulturgeschichte Nordamerikas**" und " **Sprachen und Kulturen Nordamerikas: aktuelle Entwicklungen**". Aufbauend auf den interdisziplinär ausgerichteten Einführungs- und Methodenmodulen dient diese Modulgruppe dem Erwerb von Fertigkeiten und Kenntnissen der empirischen sowie der systematischen politologischen, geschichtswissenschaftlichen und weiteren sozialwissenschaftlichen Methoden der Fächer Politik, Geschichte und weiterer Kultur- und Sozialwissenschaften im Bereich der Nordamerika-Studien. In den historisch und systematisch orientierten sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Modulen werden Fertigkeiten und Kenntnissen über Herangehensweisen und Wissensbestände der Anglistik/Amerikanistik, Romanistik und Hispanistik im Bereich der Nordamerika-Studien erarbeitet. Die Modulgruppe bietet somit die Möglichkeit der Einarbeitung in disziplinär etablierte Schwerpunkte und bereitet eine Spezialisierung vor.

NAS-3003: Geschichte und Politik nordamerikanischer Gesellschaften (8 ECTS/LP) * 8

NAS-3004: Historische und politische Prozessanalysen (8 ECTS/LP) 10

NAS-4003: Sprach-, Literatur- und Kulturgeschichte Nordamerikas (8 ECTS/LP) * 12

NAS-4004: Sprachen und Kulturen Nordamerikas: aktuelle Entwicklungen (8 ECTS/LP) *..... 14

3) C: Vertiefungsmodule

Version 1 (seit WS17/18)

Diese Modulgruppe dient der Vertiefung und thematischen oder disziplinären Schwerpunktsetzung in einem/einer der diesem Regionalstudiengang zugrunde liegenden Fächer bzw. Disziplinen. Im Kontext von Nordamerika-Studien als Regionalstudien können auf der ausgebildeten interdisziplinären Grundlage sozialwissenschaftliche (z. B. politikwissenschaftliche, historische), sprach-, literatur- oder kulturwissenschaftliche Herangehensweisen und Wissensbestände jeweils vertieft und ausdifferenziert werden. Die Modulgruppe besteht aus den Modulen "**Konflikte und Transformationsprozesse in Nordamerika**" und "**Kultur - und sozialwissenschaftliche Diskurse**", einem **Kolloquium** und dem **Praxismodul**. Im Kolloquium werden Projekte vorgestellt und Theorietexte aus den unterschiedlichen Disziplinen diskutiert. Das Praxismodul umfasst in der Regel ein mind. 6-wöchiges Praktikum oder einen Arbeitsaufenthalt im In- oder Ausland z.B. im Bildungs-, Medien- oder Kultursektor bzw. in relevanten Tätigkeitsfeldern in öffentlichen Institutionen oder in der freien Wirtschaft.

NAS-5003: Konflikte und Transformationsprozesse in Nordamerika (8 ECTS/LP) *..... 16

NAS-5004: Kultur- und sozialwissenschaftliche Diskurse (8 ECTS/LP) *..... 18

NAS-6003: Praxismodul (10 ECTS/LP) *..... 20

NAS-6004: Kolloquium (4 ECTS/LP) *..... 21

4) G: Abschluss-/Mastermodul (ECTS: 30)

Version 1 (seit WS15/16)

Mit der Masterarbeit soll der Kandidat oder die Kandidatin zeigen, dass er oder sie in der Lage ist, eine nordamerikabezogene Problemstellung mit kultur-, sprach- oder sozialwissenschaftlichen Methoden selbständig zu bearbeiten. Es besteht aus der Masterarbeit und einem Kolloquium, in dem die Kandidatin oder der Kandidat die Arbeit zur Diskussion vorstellt.

Die Masterarbeit soll in der Regel im 4. Semester verfasst werden und einen Zeitraum von 6 Monaten nicht überschreiten.

NAS-7000: G: Masterarbeit (30 ECTS/LP , Pflicht)..... 23

Modul NAS-1003: Einführung in die Nordamerikastudien *Introduction to North American Studies*	12 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS17/18)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson
Dr. Maximilian Gröne, Prof. Dr. Waldschmidt-Nelson

Inhalte:
Wissenschaftliche Arbeitsweisen der Regionalstudien, interdisziplinäre Lektüre und Diskussion. Überblick zu Methoden und Theorien der Geschichtswissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaften, Politikwissenschaft und Sprachwissenschaft mit Bezug auf die Erfordernisse interdisziplinärer Regionalstudien zu Nordamerika.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Fächerstrukturen und Problemstellungen sowie Methoden und Theorien der Regionalstudien zu Nordamerika und eigenen sich wissenschaftliche Arbeitstechniken an. Sie sind in der Lage, hostirische Entwicklungslinien nachzuzeichnen, zentrale Theorien sowie wesentliche Forschungsfragen zu benennen und zu erläutern.

Methodische Kompetenzen: Die Studierenden erschließen selbständig Überblicksliteratur aus den Teilgebieten der Nordamerikastudien und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. Sie integrieren interdisziplinäre Aspekte und Blickweisen in ihre Fragestellungen. Sie strukturieren und skizzieren eigene Ziel- und Schwerpunktsetzungen. Sie wenden unterschiedliche fachliche Instrumentarien eigenständig an und reflektieren Forschungsfragen und Theorien in Diskussion und schriftlicher Auseinandersetzung kritisch.

Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen: Die Studierenden lernen interdisziplinäre Kommunikationsstrategien kennen und üben diese ein. Sie können unterschiedliche Positionen identifizieren, erläutern und diskutieren.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 360 Std.
300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** 1.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-1003 Propädeutikum
Sprache: alle Sprachen

Modulteile

Modulteil: NAS-1003 Ringvorlesung
Sprache: alle Sprachen

Prüfung
Modulgesamtprüfung
Portfolioprüfung, benotet
Beschreibung:
Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Portfolio

Modul NAS-1004: Methoden und Theorien der Nordamerikastudien *Methods and theories of North American Studies*	8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Britta Waldschmidt-Nelson	
Inhalte: Methoden und Theorien der Geschichtswissenschaft, Literatur- und Kulturwissenschaften, Politikwissenschaft und Sprachwissenschaft mit Bezug auf die Erfordernisse interdisziplinärer Regionalstudien zu Nordamerika.	
Lernziele/Kompetenzen: *Fachliche Kompetenzen*: Die Studierenden vertiefen ihr Wissen um Methoden und Theorien der beteiligten Fächer und wenden diese eigenständig an. *Methodische Kompetenzen*: Die Studierenden erarbeiten Forschungsfragen und reflektieren Theorien und Methoden in schriftlicher und mündlicher Auseinandersetzung kritisch. Sie können unterschiedliche Methoden einschätzen und qualifizierte methodische Entscheidungen für ihre Fragestellungen treffen. *Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen*: Die Studierenden üben in der Diskussion interdisziplinäre Kommunikationsstrategien ein und arbeiten sich in ein Thema eigenständig vertieft ein. Sie begründen und modifizieren eigene Positionen im interdisziplinären wissenschaftlichen Diskurs. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** 1.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-1004 Hauptseminar

Sprache: alle Sprachen

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Portfolio

Modul NAS-2003: Interdisziplinäres Wahlpflichtmodul *Interdisciplinary compulsory elective module*	8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS17/18)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson

Inhalte:
Frage- und Themenstellungen nachbarwissenschaftlicher Disziplinen mit Bezug auf Nordamerika mit einem Schwerpunkt auf der Ausbildung sprachlicher und weiterführender methodologischer Kompetenzen.

Lernziele/Kompetenzen:
F*achliche Kompetenzen*: Die Studierenden erarbeiten inhaltlich-thematische Schwerpunkte, ordnen sie in unterschiedliche disziplinäre Zusammenhänge ein und verknüpfen sie mit den Themenbereichen und Fragestellungen des Studiengangs.

Methodische Kompetenzen: Die Studierenden bilden weiterführende disziplinäre, sprachliche oder methodische Fähigkeiten und Kenntnisse aus.

Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen: Die Studierenden üben Formen und Strategien inter- und transdisziplinärer Kommunikation ein.

Bemerkung:
Es sind zwei Lehrveranstaltungen zu belegen im Umfang von je 2 SWS. Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die zweite Modulveranstaltung.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-2003 Veranstaltung 1
Lehrformen: Vorlesung, Übung, Seminar
Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Media and Learning Communities (Seminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.
This Research Seminar is part of an international network of interdisciplinary research activities known as 'University-Community Links' (see https://uclinks.berkeley.edu). We help to create & sustain win-win learning partnerships between universities, schools, community centers, and youth clubs. Here in Augsburg, we plan, create, edit & celebrate films & music videos with young people at the Montessori School without Racism. Our first Zoom meeting will be on Thursday, 23.04.25, 14-15:30 Uhr.

Modulteile

Modulteil: NAS-2003 Veranstaltung 2
Lehrformen: Vorlesung, Übung, Seminar
Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Media and Learning Communities (Seminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

This Research Seminar is part of an international network of interdisciplinary research activities known as 'University-Community Links' (see https://uclinks.berkeley.edu). We help to create & sustain win-win learning partnerships between universities, schools, community centers, and youth clubs. Here in Augsburg, we plan, create, edit & celebrate films & music videos with young people at the Montessori School without Racism. Our first Zoom meeting will be on Thursday, 23.04.25, 14-15:30 Uhr.

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Portfolio

Modul NAS-3003: Geschichte und Politik nordamerikanischer Gesellschaften *History and politics of North American societies*	8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS17/18)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Britta Waldschmidt-Nelson

Inhalte:
Politikwissenschaftliche, historische, kulturgeschichtliche und sozialwissenschaftliche Fragestellungen in Bezug auf die USA, Kanada, Mexiko und die Karibik.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden verfügen je nach individueller Schwerpunktsetzung unter besonderer Berücksichtigung empirischer Aspekte über vertiefte Kenntnisse eines politikwissenschaftlichen, historischen, kulturgeschichtlichen oder sozialwissenschaftlichen Themenkomplexes. Je nach Schwerpunkt reflektieren sie politische Strukturen und Prozesse kritisch, können kulturelle Sinnstiftungsprozesse einordnen und methodisch fundiert analysieren bzw. historische Quellen eigenständig identifizieren, kontextualisieren und interpretieren.

Methodische Kompetenzen: Die Studierenden reflektieren politik- und sozialwissenschaftliche bzw. kulturgeschichtliche und historische Frage- und Problemstellungen unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen fachlichen methodischen Kontexte in schriftlicher und mündlicher Auseinandersetzung kritisch.

Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen: Die Studierenden vertiefen ihre diskursiven Fertigkeiten sowie ihr fremdkulturelles Kontextwissen und reflektieren eigenkulturelle Voraussetzungen.

Bemerkung:
Es sind zwei Lehrveranstaltungen zu belegen im Umfang von je 2 SWS. Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die zweite Modulveranstaltung.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Vor der Festlegung des Schwerpunktbereichs ist eine Fachstudienberatung wahrzunehmen.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-3003 Veranstaltung 2
Lehrformen: Vorlesung, Übung
Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

The United States' policy towards Germany during the Cold War (1945 – 1991) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
The course focuses on American foreign policy to the FRG and the GDR during the Cold War (1945 - 1991). By studying primary sources and current literature, topics such as the Berlin Crisis, the founding of the two German states, the construction and fall of the Berlin Wall, and the reunification of Germany will be examined from an American perspective and considered in the context of the Cold War. The course will be held in English. The accompanying literature and primary sources are in both German and English.

„And It Became My Home" – Die Migration von Frauen in die USA im 19. und 20. Jahrhundert (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im 19. und 20. Jahrhundert erreichte die transatlantische Migration ihren Höhepunkt. So viele Menschen wie nie zuvor verließen ihre europäische Heimat und suchten ihr Glück in Übersee. Besonders die USA spielten hierbei eine wichtige Rolle, galten sie doch als das „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“, in dem die persönliche Freiheit und Verwirklichung durch weniger strikte Gesetze und Religionsfreiheit gewährleistet zu sein schien. Einen großen, wenn auch von der Forschung marginalisierten Teil nahmen Frauen bei der Auswanderung in die Vereinigten Staaten ein. Anhand von Quellen, Forschungsliteratur und ausgewählten Beispielen sollen sowohl die rechtlichen und politischen Rahmenbedingungen als auch die unterschiedlichen Arten von Migration – politische, religiöse und wirtschaftliche – diskutiert werden. Hierbei werden auch Frauen in den Blick genommen, die Verfolgungen ausgesetzt waren und in die USA fliehen mussten.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Portfolio

Modulteile

Modulteil: NAS-3003 Veranstaltung 1

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

The United States’ policy towards Germany during the Cold War (1945 – 1991) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
The course focuses on American foreign policy to the FRG and the GDR during the Cold War (1945 - 1991). By studying primary sources and current literature, topics such as the Berlin Crisis, the founding of the two German states, the construction and fall of the Berlin Wall, and the reunification of Germany will be examined from an American perspective and considered in the context of the Cold War. The course will be held in English. The accompanying literature and primary sources are in both German and English.

„And It Became My Home“ – Die Migration von Frauen in die USA im 19. und 20. Jahrhundert (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im 19. und 20. Jahrhundert erreichte die transatlantische Migration ihren Höhepunkt. So viele Menschen wie nie zuvor verließen ihre europäische Heimat und suchten ihr Glück in Übersee. Besonders die USA spielten hierbei eine wichtige Rolle, galten sie doch als das „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“, in dem die persönliche Freiheit und Verwirklichung durch weniger strikte Gesetze und Religionsfreiheit gewährleistet zu sein schien. Einen großen, wenn auch von der Forschung marginalisierten Teil nahmen Frauen bei der Auswanderung in die Vereinigten Staaten ein. Anhand von Quellen, Forschungsliteratur und ausgewählten Beispielen sollen sowohl die rechtlichen und politischen Rahmenbedingungen als auch die unterschiedlichen Arten von Migration – politische, religiöse und wirtschaftliche – diskutiert werden. Hierbei werden auch Frauen in den Blick genommen, die Verfolgungen ausgesetzt waren und in die USA fliehen mussten.... (weiter siehe Digicampus)

Modul NAS-3004: Historische und politische Prozessanalysen *Historical and political process analyses*	8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Britta Waldschmidt-Nelson	
Inhalte: Politikwissenschaftliche, historische, kulturgeschichtliche und sozialwissenschaftliche Fragestellungen in Bezug auf die USA, Kanada, Mexiko und die Karibik unter besonderer Berücksichtigung konzeptioneller und theoretischer Aspekte.	
Lernziele/Kompetenzen: *Fachliche Kompetenzen*: Die Studierenden verfügen je nach individueller Schwerpunktsetzung über vertiefte Kenntnisse eines politikwissenschaftlichen, historischen, kulturgeschichtlichen oder sozialwissenschaftlichen Themenkomplexes. Je nach Schwerpunkt reflektieren sie politische Strukturen und Prozesse kritisch, können kulturelle Sinnstiftungsprozesse einordnen und methodisch fundiert analysieren bzw. historische Quellen eigenständig identifizieren, kontextualisieren und interpretieren. *Methodische Kompetenzen*: Die Studierenden entwickeln eigenständig politik- und sozialwissenschaftliche bzw. kulturgeschichtliche und historische Frage- und Problemstellungen und reflektieren diese unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen fachlichen methodischen Kontexte in schriftlicher und mündlicher Auseinandersetzung kritisch. *Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen*: Die Studierenden vertiefen ihre diskursiven Fertigkeiten sowie ihr fremdkulturelles Kontextwissen und reflektieren eigenkulturelle Voraussetzungen. *Methodische Kompetenzen*: Die Studierenden entwickeln eigenständig politik- und sozialwissenschaftliche bzw. kulturgeschichtliche und historische Frage- und Problemstellungen und reflektieren diese unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen fachlichen methodischen Kontexte in schriftlicher und mündlicher Auseinandersetzung kritisch. *Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen*: Die Studierenden vertiefen ihre diskursiven Fertigkeiten sowie ihr fremdkulturelles Kontextwissen und reflektieren eigenkulturelle Voraussetzungen.	
Bemerkung: Vor der Festlegung des Schwerpunktbereichs ist eine Fachstudienberatung wahrzunehmen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Vor der Festlegung des Schwerpunktbereichs ist eine Fachstudienberatung wahrzunehmen.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: NAS-3004 Hauptseminar **Sprache:** alle Sprachen

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit

Modul NAS-4003: Sprach-, Literatur- und Kulturgeschichte Nordamerikas *North American linguistic, literary and cultural histories*	8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS17/18)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson

Inhalte:
Sprachwissenschaftliche, literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Fragestellungen mit Bezug auf die USA, Kanada, Mexiko und die Karibik unter besonderer Berücksichtigung historischer Aspekte.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden verfügen je nach individueller Schwerpunktsetzung über vertiefte Kenntnisse eines sprachwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder kulturwissenschaftlichen Themenkomplexes. Sie können literarische Entwicklungen und kulturelle Sinnstiftungsprozesse einordnen sowie fundiert analysieren bzw. sprachliche Varietäten und Sprachwandelprozesse identifizieren, analysieren und im Kontext der Rolle von Sprache in der Literatur sowie in sozialen und politischen Prozessen diskutieren.

Methodische Kompetenzen: Die Studierenden reflektieren literatur-, kultur- und sprachwissenschaftliche Frage- und Problemstellungen unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen fachlichen methodischen Kontexte in schriftlicher und mündlicher Auseinandersetzung kritisch.

Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen: Die Studierenden vertiefen ihre diskursiven Fertigkeiten sowie ihr fremdkulturelles Kontextwissen und reflektieren eigenkulturelle Voraussetzungen.

Bemerkung:
Es sind zwei Lehrveranstaltungen zu belegen im Umfang von je 2 SWS. Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die zweite Modulveranstaltung.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-4003 Veranstaltung 2
Lehrformen: Vorlesung, Übung
Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Blue Literary Studies: Water(s) in Anglophone Literatures (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Basis for credit in this lecture course is a portfolio. Given the growing prominence of the so-called Blue Humanities, 'water' in its various forms and functions - as theme and topic, as metaphor, as an example of more-than-human relationality and ethics, as a materiality that resonates with artistic processes, etc. - plays an increasing role in literary and cultural studies. This interactive lecture course will focus on the range of roles, forms, and functions that water plays in anglophone literatures and asks about the possibilities and limits of 'blue literary studies'. Examples discussed include works from Canada, the United States, the UK, and the Caribbean. Students are

expected to prepare for and actively participate in the sessions on the basis of the materials (theoretical and creative texts) provided for each session on Digicampus.... (weiter siehe Digicampus)

Life Writing and History/ Lehrauftrag Verena Baier (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Course description: What is history? Leopold von Ranke once claimed it was simply the past “as it really was,” but contemporary scholarship has long moved beyond this narrow view. Historians like Hayden White have shown that history, like literature, relies on narrative techniques and plots to make sense of the past. In particular when historians engage with life writing as historical sources, they must navigate questions of truth, fiction, and subjectivity. Conversely, life writing studies remind us not to treat works of life writing as straightforward historical records. As Sidonie Smith and Julia Watson argue, life writing incorporates historical facts into subjective truths, infused with rhetorical, literary, cultural and political dimensions. This course brings together insights from historiography, the philosophy of history, and life writing studies to examine how works of life writing function as historical sources, modes of historical thinking, and acts of memory-making. We wil... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Portfolio

Modulteile

Modulteil: NAS-4003 Veranstaltung 1

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Blue Literary Studies: Water(s) in Anglophone Literatures (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Basis for credit in this lecture course is a portfolio. Given the growing prominence of the so-called Blue Humanities, 'water' in its various forms and functions - as theme and topic, as metaphor, as an example of more-than-human relationality and ethics, as a materiality that resonates with artistic processes, etc. - plays an increasing role in literary and cultural studies. This interactive lecture course will focus on the range of roles, forms, and functions that water plays in anglophone literatures and asks about the possibilities and limits of 'blue literary studies'. Examples discussed include works from Canada, the United States, the UK, and the Caribbean. Students are expected to prepare for and actively participate in the sessions on the basis of the materials (theoretical and creative texts) provided for each session on Digicampus.... (weiter siehe Digicampus)

Life Writing and History/ Lehrauftrag Verena Baier (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Course description: What is history? Leopold von Ranke once claimed it was simply the past “as it really was,” but contemporary scholarship has long moved beyond this narrow view. Historians like Hayden White have shown that history, like literature, relies on narrative techniques and plots to make sense of the past. In particular when historians engage with life writing as historical sources, they must navigate questions of truth, fiction, and subjectivity. Conversely, life writing studies remind us not to treat works of life writing as straightforward historical records. As Sidonie Smith and Julia Watson argue, life writing incorporates historical facts into subjective truths, infused with rhetorical, literary, cultural and political dimensions. This course brings together insights from historiography, the philosophy of history, and life writing studies to examine how works of life writing function as historical sources, modes of historical thinking, and acts of memory-making. We wil... (weiter siehe Digicampus)

Modul NAS-4004: Sprachen und Kulturen Nordamerikas: aktuelle Entwicklungen *Languages and cultures in North America: current developments*	8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS17/18)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer
Prof. Dr. Rotraud von Kulessa

Inhalte:
Sprachwissenschaftliche, literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Fragestellungen mit Bezug auf die USA, Kanada, Mexiko und die Karibik unter besonderer Berücksichtigung systematischer Aspekte.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden verfügen je nach individueller Schwerpunktsetzung über vertiefte Kenntnisse eines sprachwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder kulturwissenschaftlichen Themenkomplexes. Sie können literarische Entwicklungen und kulturelle Sinnstiftungsprozesse einordnen sowie fundiert analysieren bzw. sprachliche Varietäten und Sprachwandelprozesse identifizieren, analysieren und im Kontext der Rolle von Sprache in der Literatur sowie in sozialen und politischen Prozessen diskutieren.

Methodische Kompetenzen: Die Studierenden entwickeln eigenständig literatur-, kultur- und sprachwissenschaftliche Frage- und Problemstellungen und reflektieren diese unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen fachlichen methodischen Kontexte in schriftlicher und mündlicher Auseinandersetzung kritisch.

Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen: Die Studierenden vertiefen ihre diskursiven Fertigkeiten sowie ihr fremdkulturelles Kontextwissen und reflektieren eigenkulturelle Voraussetzungen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Bei einzelnen Lehrveranstaltungen können spezifische Sprachkenntnisse erforderlich sein. In Zweifelsfällen ist dies mit den jeweiligen Dozenten abzuklären.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-4004 Hauptseminar
Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Romanische Sprachen in Nordamerika: Französisch, Italienisch und Spanisch im Kontakt (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Mittelpunkt des Seminars steht die Entwicklung des Französischen, Italienischen und Spanischen in den USA und Kanada von der Kolonialisierung bis heute. Im Fokus steht die soziolinguistische Auseinandersetzung mit den Themenkomplexen Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit in synchroner und diachroner Perspektive. Ausgehend von allgemeinen theoretischen Erläuterungen zu Grundbegriffen der Migrationslinguistik und Mehrsprachigkeitsforschung (Entlehnung, Transfer/Interferenz; Codeswitching; Replikation) werden Kontaktphänomene insbesondere mit dem Englischen analysiert. In diesem Rahmen erfolgt jeweils auch eine differenzierte Betrachtung der betreffenden Mehrsprachigkeitsszenarien in Bezug auf soziokulturelle Aspekte wie Identität und Sprachpolitilk. Das Augenmerk liegt hierbei auf Prozessen der Normenbildung und Sprachpflege

sowie der beteiligten Normierungsinstitutionen/-instanzen und Normierungsebenen (Staat, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachgesetzte u.a.).... (weiter siehe Digicampus)

Women's fiction between the Civil War and WW II (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course explores the rich and complex tradition of women's fiction in the United States from the Civil War to the eve of World War II, examining how women writers articulated and challenged prevailing notions of gender, race, class, and identity. Through critical engagement with texts such as Harriet Jacobs's "Narrative of the Life of a Slave Girl," Kate Chopin's "The Awakening," and selected works by Edith Wharton, amongst others, we will trace evolving representations of women's experiences in the context of shifting US social, economic, and cultural landscapes. Topics include the intersection of personal and political freedoms, the constraints of societal expectations, and the redefinition of "womanhood" in the face of modernization. A particular focus will be on how authors engaged and intersected with various activist movements, such as the birth control movement, the suffragettes, and the civil right's movement more generally. PLEASE NOTE THE SOMEHWAT IRREGULAR SCHEDULE FOR T... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit

Modul NAS-5003: Konflikte und Transformationsprozesse in Nordamerika *Conflicts and processes of transformation in North America*	8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS17/18)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Britta Waldschmidt-Nelson
Prof. Dr. Sabine Schwarze

Inhalte:
Vertiefung eines Schwerpunktbereichs mit Bezug auf die USA, Kanada, Mexiko und die Karibik.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden vertiefen und differenzieren ihre individuelle Schwerpunktsetzung thematisch oder disziplinär. Sie sind in der Lage, historische und politische Prozesse in den USA, Kanada, Mexiko und der Karibik zu identifizieren, zueinander in Bezug zu setzen und mit angemessenen theoretischen und methodischen Instrumentarien kritisch zu analysieren.

Methodische Kompetenzen: Die Studierenden entwickeln eigenständig thematische oder disziplinäre Frage- und Problemstellungen mit Blick auf Nordamerika als Konglomerat unterschiedlicher miteinander verzahnter historischer und politischer Räume.

Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen: Die Studierenden bauen ihre diskursiven Fertigkeiten und wissenschaftlichen Kommunikationskompetenzen weiter aus.

Bemerkung:
Es sind zwei Lehrveranstaltungen zu belegen im Umfang von je 2 SWS. Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die zweite Modulveranstaltung.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Bei einzelnen Lehrveranstaltungen können spezifische Sprachkenntnisse erforderlich sein. In Zweifelsfällen ist dies mit den jeweiligen Dozenten abzuklären.	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-5003 Veranstaltung 1
Lehrformen: Vorlesung, Übung
Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Blue Literary Studies: Water(s) in Anglophone Literatures (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Basis for credit in this lecture course is a portfolio. Given the growing prominence of the so-called Blue Humanities, 'water' in its various forms and functions - as theme and topic, as metaphor, as an example of more-than-human relationality and ethics, as a materiality that resonates with artistic processes, etc. - plays an increasing role in literary and cultural studies. This interactive lecture course will focus on the range of roles, forms, and functions that water plays in anglophone literatures and asks about the possibilities and limits of 'blue literary studies'. Examples discussed include works from Canada, the United States, the UK, and the Caribbean. Students are

expected to prepare for and actively participate in the sessions on the basis of the materials (theoretical and creative texts) provided for each session on Digicampus.... (weiter siehe Digicampus)

Große Werke der Mensch-Umweltbeziehungen. Historische und Historiographische Einführungsvorlesung (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Jedes wissenschaftliche Feld hat ihre „Großen Werke“—kanonische Texte, welche Ideen und Diskussion zu einem bestimmten Gegenstand bestimmt und vorangetrieben haben. In der Umweltgeschichte und den Environmental Humanities sind dies Texte und Kommentare, welche die Themen Fortschritt, Bevölkerung, Umwelt, Artenvielfalt und Nachhaltigkeit behandeln, darunter Rachel Carsons Stummer Frühling oder die Grenzen des Wachstums des Club of Rome. „Große Werke“ bedeutet dabei nicht, dass diese Texte uneingeschränkt positiv oder kritiklos behandelt wurden oder zu lesen sind, was „Die Tragik der Allmende“ von Gareth Harding (1968) eindrücklich zeigt. Kaum ein Text treibt bis heute die Debatte um Allgemeingüter vor sich her. Die Vorlesung „Große Werke der Welt-Umweltbeziehungen“ nähert sich diesen Texten historisch und historiographisch. Pro Sitzung steht ein Werk, seine Autorin oder Autor, sowie der historische Kontext im Fokus. Die Vorlesung kann mit einer Übung kombiniert werden, in der die Texte... (weiter siehe Digicampus)

Modulteile

Modulteil: NAS-5003 Veranstaltung 2

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Blue Literary Studies: Water(s) in Anglophone Literatures (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Basis for credit in this lecture course is a portfolio. Given the growing prominence of the so-called Blue Humanities, 'water' in its various forms and functions - as theme and topic, as metaphor, as an example of more-than-human relationality and ethics, as a materiality that resonates with artistic processes, etc. - plays an increasing role in literary and cultural studies. This interactive lecture course will focus on the range of roles, forms, and functions that water plays in anglophone literatures and asks about the possibilities and limits of 'blue literary studies'. Examples discussed include works from Canada, the United States, the UK, and the Caribbean. Students are expected to prepare for and actively participate in the sessions on the basis of the materials (theoretical and creative texts) provided for each session on Digicampus.... (weiter siehe Digicampus)

Große Werke der Mensch-Umweltbeziehungen. Historische und Historiographische Einführungsvorlesung (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Jedes wissenschaftliche Feld hat ihre „Großen Werke“—kanonische Texte, welche Ideen und Diskussion zu einem bestimmten Gegenstand bestimmt und vorangetrieben haben. In der Umweltgeschichte und den Environmental Humanities sind dies Texte und Kommentare, welche die Themen Fortschritt, Bevölkerung, Umwelt, Artenvielfalt und Nachhaltigkeit behandeln, darunter Rachel Carsons Stummer Frühling oder die Grenzen des Wachstums des Club of Rome. „Große Werke“ bedeutet dabei nicht, dass diese Texte uneingeschränkt positiv oder kritiklos behandelt wurden oder zu lesen sind, was „Die Tragik der Allmende“ von Gareth Harding (1968) eindrücklich zeigt. Kaum ein Text treibt bis heute die Debatte um Allgemeingüter vor sich her. Die Vorlesung „Große Werke der Welt-Umweltbeziehungen“ nähert sich diesen Texten historisch und historiographisch. Pro Sitzung steht ein Werk, seine Autorin oder Autor, sowie der historische Kontext im Fokus. Die Vorlesung kann mit einer Übung kombiniert werden, in der die Texte... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Portfolio

Modul NAS-5004: Kultur- und sozialwissenschaftliche Diskurse *Cultural and social scientific discourses*	8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS17/18)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer
Prof. Dr. Annika McPherson

Inhalte:
Vertiefung eines Schwerpunktbereichs mit Bezug auf die USA, Kanada, Mexiko und die Karibik.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden vertiefen und differenzieren ihre individuelle Schwerpunktsetzung thematisch oder disziplinär. Sie sind in der Lage, kulturelle und sprachliche Prozesse in den USA, Kanada, Mexiko und der Karibik zu identifizieren, zueinander in Bezug zu setzen und mit angemessenen theoretischen und methodischen Instrumentarien kritisch zu analysieren.

Methodische Kompetenzen: Die Studierenden entwickeln eigenständig thematische oder disziplinäre Frage- und Problemstellungen mit Blick auf Nordamerika als Konglomerat unterschiedlicher miteinander verzahnter sprachlicher und kultureller Räume.

Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen: Die Studierenden bauen ihre diskursiven Fertigkeiten und wissenschaftlichen Kommunikationskompetenzen weiter aus.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Bei einzelnen Lehrveranstaltungen können spezifische Sprachkenntnisse erforderlich sein. In Zweifelsfällen ist dies mit den jeweiligen Dozenten abzuklären.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-5004 Hauptseminar
Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Romanische Sprachen in Nordamerika: Französisch, Italienisch und Spanisch im Kontakt (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Mittelpunkt des Seminars steht die Entwicklung des Französischen, Italienischen und Spanischen in den USA und Kanada von der Kolonialisierung bis heute. Im Fokus steht die soziolinguistische Auseinandersetzung mit den Themenkomplexen Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit in synchroner und diachroner Perspektive. Ausgehend von allgemeinen theoretischen Erläuterungen zu Grundbegriffen der Migrationslinguistik und Mehrsprachigkeitsforschung (Entlehnung, Transfer/Interferenz; Codeswitching; Replikation) werden Kontaktphänomene insbesondere mit dem Englischen analysiert. In diesem Rahmen erfolgt jeweils auch eine differenzierte Betrachtung der betreffenden Mehrsprachigkeitsszenarien in Bezug auf soziokulturelle Aspekte wie Identität und Sprachpolitilk. Das Augenmerk liegt hierbei auf Prozessen der Normenbildung und Sprachpflege sowie der beteiligten Normierungsinstitutionen/-instanzen und Normierungsebenen (Staat, Grammatiken, Wörterbücher, Sprachgesetzte u.a.).... (weiter siehe Digicampus)

Women's fiction between the Civil War and WW II (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
This course explores the rich and complex tradition of women's fiction in the United States from the Civil War to the eve of World War II, examining how women writers articulated and challenged prevailing notions of gender, race, class, and identity. Through critical engagement with texts such as Harriet Jacobs's "Narrative of the Life of a Slave Girl," Kate Chopin's "The Awakening," and selected works by Edith Wharton, amongst others, we will trace evolving representations of women's experiences in the context of shifting US social, economic, and cultural landscapes. Topics include the intersection of personal and political freedoms, the constraints of societal expectations, and the redefinition of "womanhood" in the face of modernization. A particular focus will be on how authors engaged and intersected with various activist movements, such as the birth control movement, the suffragettes, and the civil right's movement more generally. PLEASE NOTE THE SOMEHWAT IRREGULAR SCHEDULE FOR T... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit

Modul NAS-6003: Praxismodul *Practice module*	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson	
Inhalte: Praktikum oder Arbeitsaufenthalt im In- oder Ausland im Bildungs-, Medien- oder Kultursektor bzw. relevanten Tätigkeitsfeldern in öffentlichen Institutionen oder in der freien Wirtschaft.	
Lernziele/Kompetenzen: *Fachliche Kompetenzen*: Die Studierenden orientieren sich in relevanten beruflichen Tätigkeitsfeldern. *Methodische Kompetenzen*: Transfer von Problemlösungskompetenzen und methodischen Arbeitsweisen des Studiums auf berufliche Kontexte. *Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen*: Die Studierenden berichten über und reflektieren die Tätigkeitsbereiche ihrer Praktika im Kontext ihres Studiums.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 250 Std. Praktikum (Selbststudium) 50 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 1,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-6003 Begleitveranstaltung zum Praktikum

Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Praktikumsmodul (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Praktikum/Projekt mit Bericht

Modul NAS-6004: Kolloquium *Colloquium*	4 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS17/18)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson
Prof. Dr. Britta Waldschmidt-Nelson

Inhalte:
Literaturrecherche, Formulierung und Eingrenzung von Themen für eine umfangreiche wissenschaftliche Arbeit; kritische Diskussion der Fachliteratur und methodischen Ansätze.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden formulieren mögliche Themen, Hypothesen, Analysefragen und Problemstellungen und entwerfen Gliederungen für eine umfangreiche wissenschaftliche Arbeit. Sie befassen sich mit der einschlägigen Sekundärliteratur zum gewählten Thema und situieren ihren Zugang in der Forschungsdiskussion.

Methodische Kompetenzen: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden selbst gewählten Themengebieten. Sie konzipieren und strukturieren eine wissenschaftliche Studie unter methodischen Aspekten und stellen ihre Arbeitsergebnisse zur Diskussion. Sie können die jeweiligen Projekte konzeptionell und methodisch nachvollziehen und kritisch reflektieren.

Soziale/personale/kommunikative Kompetenzen: Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeit der Problemlösung. Sie sind in der Lage, eine komplexe interdisziplinäre Fragestellung zu erarbeiten und adäquat darzustellen und stellen sich der konstruktiven Kritik im Austausch mit anderen Studierenden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NAS-6004 Kolloquium
Sprache: alle Sprachen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Amerikanistikkolloquium (Kolloquium)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Credit for NAS-6004 and NAS-3114: oral presentation In this research colloquium, participants (advanced MA students, doctoral candidates, and post-docs) as well as invited guests present their ongoing projects in North American Studies and related fields.

Directed Studies/Examenskolloquium NELK ("Korb 14 LA GYM vertieft") (Kolloquium)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Directed Studies is a supplementary (non-credit course) group for B.A., B.Ed., 'Zula' and M.A. projects in Anglophone Literary and Cultural Studies in which students develop, present and discuss project outlines and research proposals. Across different workshops, we will focus on research strategies and academic writing. Students of M.A. NAS can obtain credit for their mandatory colloquium in this course. There is also a sub-group for the preparation of the state exam in New English Literatures/Postcolonial Studies (Lehramt Gym,

Examenskolloquium NELK). For participation and supervision requests, please consult with Prof. McPherson in office hours (sign up via Digicampus)!

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, benotet

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. Mögliche Prüfungsformen: Referat

Modul NAS-7000: G: Masterarbeit *Master's thesis*		30 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Masterarbeit in einem der im NAS vertretenen Fächer und Vorstellung der Masterarbeit im Forschungskolloquium der Betreuerin/des Betreuers.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfassen eine Masterarbeit in einem der im Studiengang NAS vertretenen Fächer. Sie sind in der Lage, eine nordamerikabezogene Problemstellung mit kultur-, sprach- oder sozialwissenschaftlichen Methoden selbständig zu bearbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 900 Std. 870 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Themenvergabe durch die Betreuerin/den Betreuer der Masterarbeit nach Wahrnehmung eines Beratungsgesprächs		**ECTS/LP-Bedingungen:** Abgabe einer mit mindestens „ausreichend“ bewerteten Masterarbeit und Vorstellung der Arbeit im Forschungskolloquium der Betreuerin/des Betreuers
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: G: Masterarbeit (Betreute Selbststudieneinheit)

Sprache: alle Sprachen

ECTS/LP: 30.0

Prüfung

Masterarbeit

Masterarbeit, benotet

Beschreibung:

Masterarbeit und Vorstellung der Arbeit im Forschungskolloquium der Betreuerin/des Betreuers